

# Гулливвер в стране углекопов

Статую Гулливера в городском парке Междуреченска изваял в 1983 году местный художник Владимир Смирнов. Разные источники называют разную ее высоту – то ли 6, то ли 7 метров. В любом случае посетитель парка может пройти между ног Гулливера, не нагибаясь. Вскоре статуя появилась на обложке «Огонька», самого популярного из советских иллюстрированных журналов, и приобрела всеобщую известность. С тех пор она стала общепризнанной эмблемой города.



■ Междуреченск. Гулливер зимой.

## Скульптор и его статуя

Владимир Борисович Смирнов (1928–2010) родился в Казани, окончил авиационно-техническое училище, служил на Дальнем Востоке, пробовал себя в качестве актера и футболиста. В 1959 году оказался в Междуреченске, который тогда только начинал строиться. Служил офицером в милиции, трудился начальником участка на шахте и механиком на заводе. Профессионального художественного образования Смирнов не получил, карьеру художника начал поздно, но успел прожить свою «жизнь в искусстве». Оформлял интерьеры магазинов и предприятий, был директором вечерней художественной школы. В 1982 году городские власти задумали создать в местном парке детский городок; проект Смирнова был признан самым удачным.

Междуреченские краеведы рассказывают, что мастерская Смирнова находилась в здании старого хлебозавода; она была небольшой, и перед скульптором встали немалые технические трудности. 36 фрагментов статуи отливались отдельно и приваривались к конструкции из швеллеров и балок. Общий вес истукана – 34 тонны, но его тяжеловесная фактура под веселой раскраской незаметна. После установки статую испытали на прочность: обмотали тросом и тянули трактором, но сдвинуть с места не сумели. За эту работу Смирнов был награжден серебряной медалью ВДНХ.

В парке были установлены и другие статуи Смирнова: богатыри из пушкинской сказки, аллегорические изваяния зверей. Неподдалеку находится мемориал воинам Великой Отечественной, открытый в 1981 году; он также был исполнен по замыслу Смирнова. Говорят, проект поначалу заказали ленинградским ваятелям из мастерской Михаила Аникушина, но их детище отцам города не понравилось.

Среди прочих работ Смирнова – мозаичные панно на торцах междуреченских



■ Гулливер в Японии близ Фудзиямы.

многоэтажек и в офисе разреза «Красногорский». Но статуя Лемюэля Гулливера, моряка из Йорка, стала самой известной его работой. Она даже породила в городе некоторую англоманию: здесь имеется ночной клуб «Лондон» и торговый центр «Гулливвер».

## Путешествия Гулливера

Вообще-то статуй Гулливера в мире немало. Стоячие в полный рост – в Челябинске, в Красногорске под Москвой и в Куоккале под Питером. В белорусских Орше и Гомеле. В японском городке Таксима и в бельгийском Генте. Но наш Гулливер был установлен одним из первых и остается самым полновесным. В Гомеле, например, хвастаются, что их Гулливер «весит целых три тонны». Даже сравнивать смешно.

Известны и лежачие изваяния этого героя. Самая натуралистичная также на-

ходится в Японии, близ знаменитой горы Фудзияма. Гулливер там изображен очнувшимся после кораблекрушения и обмотанным канатами лилипутов. Парк развлечений «Королевство Гулливера» был открыт в 1997 году, но через четыре года закрылся, поскольку был непопулярным. Говорят, причиной тому находящийся неподалеку Лес самоубийц, традиционное место сведения счетов с жизнью. Гигант, впрочем, так и лежит, его успели уже расписать разнообразными граффити.

Лежачему Гулливеру в испанской Валенсии повезло больше: он стал главной достопримечательностью детского парка. А недавно лежачий истукан появился и в Германии, в парке на острове Узедом. Рост его 36 метров, прикид современный, одна нога обута в красный кед, другая босая.

По воле Джонатана Свифта Гулливер побывал и в стране великанов. Затем совершил путешествие по фантастическим восточным странам, закончив его в Японии (поэтому японцы так его любят). А последнее путешествие привело Гулливера в страну разумных лошадей. Эти его похождения пока не слишком вдохновляют скульпторов.

Впрочем, в Петербурге, на Васильевском острове, во дворике филологического корпуса университета, имеется статуя работы Тимура Юсуфова, обыгрывающая как раз относительные размеры и смелую масштабность. На пьедестале рука, на ней стоит Гулливер, у него на руке стоит Гулливер, у того на руке стоит Гулливер и т. д.

## Великаны и карлики

Очень может статься, что Гулливер прижился в шахтерском Междуреченске потому, что герои горной мифологии редко бывают нормального человеческого роста. Обычно это великаны или карлики. Например, в Древней Греции это либо чудовищные циклопы и титаны (вклю-

чая знаменитого Прометея), либо низкорослые корибанты, тельхины, дактили – представители металлургических братств. В древнегерманском фольклоре – либо огромные йотуны, гримтурсы и гигры, либо миниатюрные кобольды и цверги, искусные горнорабочие. От этих последних произошли и сказочные гномы.

В русском фольклоре карлики не слишком богато представлены. Но все же можно припомнить, например, чудь – народ искусных металлургов, ушедших на жительство под землю («чудские ямы», следы древних рудников, служили ориентирами русским рудознатцам). Или «старых людей», о которых рассказывали горнорабочие на Урале. Подземные карлики, одноклазые и одноногие, составляют и свиту фольклорного Стеньки Разина, который спит в кургане на Волге, но когда-нибудь непременно проснется.

Иное дело русские великаны. Тут можно припомнить исполинского богатыря Святогора, который грозился перевернуть всю землю. Могутного Микулу Селяниновича и отвратительное Идолище Поганое. Былинную бабу Златогорку и сына ее Сокольника. Двух туповатых близнецов Валигору и Вырвидуба, вскормленных волчицей и медведицей.

В сказе Павла Бажова «Богатырева рукавица» изображены окаменевшие исполины-богатыри. Старший из них, по прозвищу Денежкин, владеет стаканом (величиной с сорокаведерную бочку) с денежками из самоцветных камней; эти интерактивные денежки служат указателями месторождений.

К теллурическим великанам принадлежит и Горный батюшка, или Горный хозяин, известный когда-то и в наших местах. Вернее, он может оборачиваться то гигантом, то мужичком небольшого роста.

Понятно, что Гулливер – моряк, а не горняк. Но тут работают древние архетипические законы: главное в облике междуреченской статуи – ее великанский рост, а не ее происхождение. А впрочем, моряки чем-то сродни горнякам. Хотя бы потому, что и тем, и другим в удел дана целая стихия.

## В садах иных возможностей

Меня в «Путешествиях Гулливера» всегда привлекал летающий остров Лапута. И в особенности тамошняя Академия наук. Свифт над нею откровенно глумится. Между тем нетрудно заметить, что безумные лапутянские ученые работают над самыми перспективными проектами будущих столетий. Тут и спутники Марса. И разные функции мозговых полушарий. И методы сравнительного языкознания. И некое подобие компьютера.

Очень интересен образ и самого острова Лапута – на платформе из огромного алмаза, летающего на магнитной подушке. Учитывая, что Свифт был священником, можно предположить, что этот образ был навеян Небесным Иерусалимом из Откровения Иоанна, со стенами из ясписа (яшмы). Правда, лапутянские правители имеют скверную привычку усмирять бунты своих земных подданных, подавляя их в буквальном смысле подошвой своего острова. Но такова уж природа этого гения, насмешливого и саркастического.

Можно представить себе целый сказочный технопарк, выстроенный вокруг фигуры Гулливера. С лилипутскими нанороботами и исполинскими свершениями горняков, срывающих целые горы, с чудесами механическими, виртуальными и театрализованными, с фантастической свифтовской географией и насущными просветительскими функциями. Но это будет уже совсем другая история.

Олег Третьяков.

## ЭФФЕКС красный корень – эффективен в лечении хронического простатита!

Для тех мужчин, кто не любит лечиться таблетками, появилась удобная альтернатива – спиртовая настойка ЭФФЕКС на основе красного корня, приятная на вкус, которую можно добавлять в воду или другие напитки. Эффекс красный корень:

- лечит хронический простатит в комплексной терапии;
- снимает воспаление, боль, отеки и избавляет от необходимости вставать по ночам;
- улучшает потенцию\*.



ЭФФЕКС красный корень – фитотерапия от Эвалар!



www.evalar.ru

Спрашивайте в аптеках города, а также по телефонам: Эдельвейс 31-49-95; Аптека 49 38-27-31.

Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Реклама. БАД

\* Если проблемы с потенцией вызваны абактериальным простатитом

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ